

Swing

Swing

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It begins with a repeat sign followed by a whole rest. The melody starts on a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4-C5, D5-E5-F#5, and G5-A5. There are triplets indicated above the measures containing G4 and F#5.

Nur ei - ner kann ge - win - nen, was ja scha - de ist, wenn

4 D 5 G 6 C

du ge - nau wie ich ein bis-schen un - si - cher bist. Und bei - de aus - ge - spro-chen sym - pa -

7 G E 8 Amin 9 D

- thisch fin - dest und dich mit 'nem Kreuz-chen für 8 Jah - re bin - dest. Wie ent -

10 G F# 11 F E 12 Amin D 13

-wik-kelt der sich wohl im Amt? Das ist bis da-to un-be-kannt.

Bridge

14 B 15 B 16 E 17 E

Man-che ha-ben ein kla-res No - Go. Man-chen ge-fällt die Par - tei nicht so.

18 A 19 D 20

Man - che wol - len ü - ber - haupt was ganz - an - dres: So - wohl hier als auch für die Ge -

21 