

Drei Ecken, ein Tor

Musik & Text ©2024 Detlef Cordes | ISWC: T-325.736.408-8

The musical score is written for a single voice in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and catchy, with lyrics in German. The score is divided into systems of five lines each. Chord symbols (D, A, G, B, E) are placed above the staff at specific measures to indicate the harmonic accompaniment. Measure numbers 2 through 22 are indicated at the start of their respective lines. The lyrics are: 'Drei Ecken, ein Tor, sagte Papa, doch es ist nie passiert. Drei Ecken ein Tor, sagte Papa, Und dann war'n wir frustriert. Drei Ecken ein Tor, sagte Papa: lei - der dies - mal nicht der Fall. Drei Ecken ein Man - cher sagt 'ne Ecke sei ein hal - ber El - fer. Doch ich sag: das glaubst du doch nicht mal selber!'.

2 D
Drei Ek - ken, ein Tor, sag - te Pa - pa,
3 D 4 A 5 A
doch es ist nie pas - siert. Drei Ek - ken ein
6 A 7 A
Tor, sag - te Pa - pa, Und dann war'n wir frus -
8 D 9 D
tiert. Drei Ek - ken ein Tor, sag - te Pa - pa,
10 D 11 G 12 G
Doch der Tor - wart fängt den Ball Drei Ek - ken ein
13 D 14 A
Tor, sag - te Pa - pa: lei - der dies - mal nicht der
15 D 16 G
Fall. Drei Ek - ken ein Man - cher sagt 'ne Ek - ke
17 G 18 D 19 B
sei ein hal - ber El - fer.
20 E 21 E 22 A
Doch ich sag: das glaubst du doch nicht mal sel - ber!

2

23

A7

D.C. al Fine

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains four measures of music. The first measure has a whole rest. The second measure has a half note. The third measure has a half note with a slur over it. The fourth measure has a half note. The lyrics are: **Drei** **Ek** - **ken,** **ein**. The staff ends with a double bar line and repeat dots.